il Cittadino
MONZA

Data: 07.05.2020 Pag.: 53
Size: 297 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



PALLAVOLO A1 FEMMINILE Dopo la chiusura anticipata della stagione, si lavora in vista del prossimo torneo

Orro e Van Hecke primi regali per Gaspari: la nuova Saugella sogna già in grande

Prende forma la squadra che sarà, agli ordini del nuovo coach marchigiano, dopo i saluti di capitan Ortolani e di Plummer

di **Giulio Masperi**

Chiusa la stagione 2019-20 anzitempo a causa dell'emergenza legata al coronavirus, inizia a prendere forma la Saugella Monza che nella prossima annata di Serie A1 femminile sarà candidata a un ruolo di primo piano nel massimo campionato della pallavolo femminile.

Dalle "frequenze" di radiomercato, infatti, le voci di nuovi arrivi di primissimo piano si sommano alle attese conferme di giocatrici essenziali nell'ossatura della squadra che, come già ufficializzato, è stata affidata a coach Marco Gaspari. Il risultato? Una Saugella che, salutate Serena Ortolani e Kathryn Plummer, sembra destinata a rimanere una delle prime "forze" del campionato e forse a partire nel 2020-21 con maggiori ambizioni.

Prima certezza? L'arrivo in panchina di Gaspari, tecnico marchigiano classe 1982, nelle ultime due stagioni a Casalmaggiore, già vincitore (come assistente allenatore) di una Champions League, a Perugia nel 2008, oltre che di una Challenge Cup (2009) come coach di Jesi. Nella carriera di Gaspari anche le panchine di Conegliano e Modena. «Felice di arrivare in una realtà ambiziosa come il Consorzio Vero Volley. Che squadra sarà la nostra? Un gruppo che lotterà dall'inizio alla fine della gara», ha commentato Marco Gaspari dopo la firma sul contratto, senza anticipare le giocatrici che andranno a costituire il proprio roster.

Guardando al campo, è fatta per la palleggiatrice azzurra Alessia Orro, a lungo corteggiata da Monza nelle scorse stagioni, che lascia la squadra rivelazione dell'ultima Serie A1 (Busto Arsizio) per accasarsi alla Saugella. Cabina di regia monzese che dunque passa nelle mani dell'alzatrice nata a Oristano nel 1998 e cresciuta al Club Italia, già vincitrice con l'Italia (bronzo agli Europei 2019, argento al World Gran Prix 2017) e con il club bustocco (Cev 2019). In diagonale con Orro, nel ruolo di opposto, dovrebbe arrivare la belga Lise Van Hecke che ha ben figurato nelle ultime annate a Cuneo. L'opposta classe 1992 arriverebbe a Monza nel pieno della maturità agonistica, portando in dote un palmares composto da 1 Scudetto, 2 Supercoppa Italiana e 1 Coppa Italia (con Piacenza) e diversi trofei nel proprio Paese d'origine.

Ai due grandi "colpi" di mercato già citati per costruire la nuova diagonale regia-opposto, dunque, si dovrebbero sommare conferme dall'elevato peso specifico negli altri ruoli del roster. Al centro si dovrebbe ripartire con l'azzurra Anna Danesi (classe 1996) e la belga Laura Heyrman (1993); in banda dalle conferme della tedesca Hanna Orthmann (1998) e dell'olandese Flortje Meijners (1987) con Federica Squarcini (2000) ed Edina Begic (1992) – rientrante dall'operazione al ginocchio – pronte a giocarsi due maglie da schiacciatrici. Libero? L'azzurra Beatrice Parrocchiale (1995) alla seconda stagione in Brianza.

Ufficializzato il coach e con un roster in definizione nelle prossime giornata, dunque, la Saugella potrebbe ripartire con ampi margini di programmazione e tempo utile per l'affiatamento della squadra. Capitana? Potrebbe essere una tra Orthmann e Begic, già "beniamine" del pubblico monzese. ■



Marco Gaspari è nato ad Ancona il 20 settembre 1982

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

il Cittadino
MONZA

Data: 07.05.2020 Pag.: 53
Size: 160 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

PALLAVOLO Vero Volley e le entrate mancanti da tv, botteghino, sponsor e trasferte forzate

Lo stop alle partite e il crollo dei ricavi

di **Giulio Masperi**

Pallavolo ferma da due mesi abbondanti e campionati terminati anzitempo (senza l'assegnazione degli Scudetti, come comunicato dalla Federazione Italiana) a causa dell'emergenza legata al coronavirus. Per gli appassionati di schiacciate e muri la stagione 2019-20 va in archivio come un anno di avaro di partite giocate e spettacolo in campo.

L'ultima apparizione in match ufficiali alla Candy Arena sabato 22 febbraio, con Saugella Monza-Casalmaggiore, settima giornata di ritorno di A1 femminile, quando al termine della stagione regolare mancavano sei partite. L'8 marzo, a porte chiuse, Modena-Vero Volley Monza decimo turno di ritorno di Superlega è stato l'ultimo impegno sul campo di Superlega, con quattro match (prima dei Playoff) ancora a calendario.

Il blocco dell'attività lascerà nei bilanci perdite cospicue anche sul piano economico per il movimento della pallavolo. Per il Consorzio Vero Volley la situazione determinerebbe un "meno" alla voce ricavi dagli incassi legati alla Candy Arena di circa 150mila euro, come la presidente Alessandra Marzari aveva dichiarato all'agenzia Ansa all'inizio del mese di marzo. Cifra stimata a cui andrebbero sommati i potenziali ammanchi sul fronte dei contratti di sponsorizzazione, anche per la cancellazione delle dirette televisive di alcuni match su Rai Sport. Una stagione sportiva condizionata dall'emergenza sanitaria. In un'annata che, per gli appassionati brianzoli, era iniziata per tutto il girone d'andata con i match casalinghi giocati fuori città.

Partenza a handicap fuori casa

Il team maschile a Busto Arsizio (eccetto la sfida con Modena, andata in scena a Desio in una suggestiva cornice da tutto esaurito: 5.965 spettatori e 43.370 euro d'incasso) in 5 match aveva totalizzato 4.380 spettatori (876 in media). Mentre nei quattro match del girone di ritorno alla Candy Arena – tornata disponibile negli ultimi giorni del 2019 – l'affluenza sulle tribune era andata crescendo nettamente (5.724 in totale) con la media lievitata a 1.431 spettatori.

La squadra femminile tra Cinisello Balsamo e Milano (sede della partita con Bergamo), fino al rientro a Monza del 26 dicembre contro Firenze, in 5 partite aveva collezionato 5.142 spettatori (in media 1.028). Dal rientro in città in 5 apparizioni 8.422 presenze in tribuna (1.684 la media). Un ritorno a Monza che, come testimoniato dai numeri, aveva sensibilmente alzato la media presenze. Preludendo a un finale di stagione, corrispondente con la "volata" verso i playoff, presumibilmente in ulteriore crescita numerica. ■



Di Iulio in Saugella-Casalmaggiore del 22 febbraio

TUTTOSPORT

Data: 07.05.2020 Pag.: 37
Size: 24 cm2 AVE: € 1176.00
Tiratura: 118367
Diffusione: 54919
Lettori: 885000



VOLLEY

Al donne, Monza annuncia la palleggiatrice Orro

Il primo, importante tassello della Saugella Monza 2020-2021 guidata da Marco Gaspari è Alessia Orro. La palleggiatrice sarda classe '98, cresciuta nel Club Italia e reduce da tre grandi stagioni a Busto Arsizio, dove ha vinto la CEV Cup 2019, è pronta a vestire la maglia rosablù della prima squadra femminile del Consorzio Vero Volley per le prossime due stagioni.

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

LA NUOVA SARDEGNA

Data: 07.05.2020 Pag.: 44
Size: 137 cm2 AVE: € 4384.00
Tiratura: 37321
Diffusione: 31152
Lettori: 185000


Trent'anni di "muri" sardi in serie A

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

PALLAVOLO/A1 FEMMINILE

La Orro firma per Monza. «Felicissima, qui per fare imprese»

SASSARI

Adesso è ufficiale, Alessia Orro è la nuova palleggiatrice della Saugella Monza, ambiziosa squadra di A1 che punta su di lei per recitare un ruolo da protagonista a livello nazionale che internazionale, e proprio per questo le ha fatto firmare un contratto biennale.

L'annuncio lo ha dato ieri la società tramite il suo sito internet, ma anche la stessa atleta ne ha dato conferma attraverso i social network. «Sono felicissima di arrivare a Monza – ha dichiarato - mi è stata data una grande opportunità, e di questo sono orgogliosa. Spero che riusciremo a centrare grandi imprese e sono certa che mi troverò benissimo. E' da tempo che apprezzo il Consorzio Vero Volley come realtà e la Saugella Monza come squadra. C'è un progetto importante alla base, con un clima sereno ed uno staff e delle compagne di livello. Un insieme che mi rende felice di aver fatto questa scelta. In questi anni la Saugella ha sempre raggiunto ottimi risultati, migliorandosi stagione dopo stagione. Che squadra sarà la nostra? La costruiremo in palestra, giorno dopo giorno, con il lavoro duro. Mi aspetto un gruppo forte sia in campo che a livello di carattere, che faccia del servizio e del muro le sue armi. Non vedo l'ora di iniziare questa nuova avventura. Saluto i tifosi e gli appassionati, sperando di vederli appena possibile al palazzetto».

Nata a Narbolia (Oristano), classe 1998, Alessia Orro è già alla sua quinta stagione in A1, dove ha esordito nel torneo 2015/16 con il Club Italia, mentre negli ultimi tre anni ha militato nel Busto Arsizio, vincendo la Coppa Cev 2019. E' arrivata alla nazionale maggiore nel 2015, disputando le Olimpiadi di Rio de Janeiro 2016 e vincendo la medaglia d'argento al World Grand Prix 2017 e quella di bronzo ai campionati europei del 2018.

Fabio Fresu



La pallavolista Alessia Orro

CORRIERE DEL VENETO
PADOVA E ROVIGO
Dir. Resp.: Alessandro Russello
07-MAG-2020
da pag. 12
foglio 1
www.datastampa.it
Tiratura: 0 - Diffusione: 6230 - Lettori: 36000: da enti certificatori o autocertificati
Superficie: 8 %

Scossone alla Kioene Travica va a Perugia

Volley Superlega



Scossone di mercato alla Kioene Padova. Dragan Travica (*nella foto*) lascia il club bianconero per accasarsi a Perugia, dove lo attende la Sir Safety protagonista assoluta negli ultimi anni ai vertici del campionato italiano. L'ormai ex capitano si è congedato con un post sul suo profilo instagram inviando un abbraccio virtuale a tutta la città: «Cara Padova – scrive Travica - si apre un'altra parentesi della mia carriera, lontano dal nostro palazzetto, che in tre anni ha saputo regalarci emozioni indelebili. Abbiamo urlato di gioia insieme e ci siamo voluti davvero bene. Sono orgoglioso di aver giocato per questa maglia, per questa squadra e per questa città, dove sono cresciuto e dove vivo da sempre. Il desiderio è quello di tornare un giorno per finire quello che avevamo iniziato. Grazie a tutte quelle persone speciali che mi hanno accompagnato lungo questo cammino e che mi hanno aiutato a essere semplicemente felice. Vi porterò per sempre nel mio cuore padovano!». L'addio di Padova apre un vuoto in regia che dovrà presto essere colmato dal direttore sportivo Stefano Santuz. Cambierà per forza di cose anche la fascia di capitano, indossata negli ultimi anni da Travica. Fra i papabili c'è il centrale Marco Volpato.

D. C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE

CORRIERE DEL VENETO (TV)

Data: 07.05.2020 Pag.: 12
Size: 308 cm2 AVE: € 9548.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



«Ogni mossa è un azzardo» Mercato Imoco, Maschio frena

Il presidente: «La situazione economica generale impone prudenza»

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

«Ci si muove, ma alla cieca. Ed è un grande azzardo». Parole e riflessioni di Pietro Maschio, co-presidente dell'Imoco Conegliano, alle prese con la ripartenza dopo lo stop imposto dall'emergenza sanitaria. E all'orizzonte la strada appare tutt'altro che semplice, carica di ostacoli che bisognerà superare con pazienza e lungimiranza, consci che la pallavolo che ritroveremo dopo il coronavirus sarà una lontana parente di quella che abbiamo lasciato a febbraio.

«La situazione è davvero incerte – conferma il responsabile del mercato gialloblù – Sfido davvero chiunque a dare una linea guida o a prevedere quello che può succedere da qui ai prossimi mesi. Siamo tutti costretti a vivere alla giornata».

Non devono dunque trarre in inganno gli annunci sbandierati da alcuni top club italiani riguardo a importanti innesti nei propri roster (ieri Monza ha ufficializzato la palleggiatrice Orro, *ndr*). «Molte società di A1 con obiettivi ambiziosi si sono mosse, come del resto l'abbiamo fatto anche noi, ma sono tutti movimenti alla cieca. E posso assicurarvi che sono degli autentici azzardi. Noi per primi dobbiamo essere consapevoli che non si saranno le economie delle scorse stagioni. Purtroppo ci sono sempre società che vogliono fare le corse per arrivare prima di altre».



Pantere Un'azione di gioco dell'Imoco prima del lockdown

La sensazione è che l'Imoco non abbia intenzione di fare il passo più lungo della gamba, cercando di mantenere uno status quo che dovrà fare i conti anche con le difficoltà economiche degli altri Paesi europei, dove l'emergenza sanitaria si è fatta sentire con altrettanta forza: «Non credo che ci saranno grossi differenze tra noi e altre realtà — conferma Maschio —. Certo ci sono ancora delle isole felici, penso al momento alla Dinamo Mosca o al Vikifbank Istanbul, ma non ci sono altre squadre in Europa che sono riuscite a tenere i livelli di questa ultima stagione, noi compresi».

Diventa dunque davvero prematuro pensare a ipotizzare scenari di mercato, nonostante alcune voci arrivate dall'estero abbiano confermato come l'Imoco stia lavorando per mantenere tutto l'impianto della squadra che quest'anno ha vinto Supercoppa, Coppa Italia e Mondiale per club: «Qualsiasi riflessione in questo momento è davvero prematura, perché considero che siamo ripartiti il 4 maggio e dopo tre giorni è impossibile dire cosa accadrà. Le ragazze stanno rientrando tutte a casa, e poi cercheremo di fare le migliori cose possibili. È chiaro che l'obiettivo è quello di esserci senza distruggere quello che siamo riusciti a costruire in questi otto incredibili anni di crescita. Ma sarà necessario fare le cose con equilibrio e fermezza».

I prossimi mesi
«Vedremo anche cosa succederà al volley nel mondo, adesso è impossibile saperlo»

Il punto fermo da cui ripartire sarà la tifoseria, con migliaia di abbonati che hanno rinunciato al rimborso per aiutare la società: «Non posso che ringraziarli di cuore, questi sono gli attestati di fiducia più belli e il riconoscimento più grande che possiamo avere. Ora vedremo davvero cosa succederà al nostro movimento, anche se confesso che in questo momento non ne ho la più pallida idea».

Matteo Valente

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GAZZETTA DI MANTOVA

Data: 07.05.2020 Pag.: 43
Size: 237 cm2 AVE: € 4977.00
Tiratura: 17020
Diffusione: 19698
Lettori: 156000



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

VOLLEY SERIE A1 FEMMINILE

Pomì, per ora solo partenze Boselli cerca il nuovo coach

Gaspari ha scelto Monza Fra le giocatrici Cuttino è tornata in Brasile, verso l'annuncio gli addii di Bosetti, Popovic Camera e Maggipinto

CASALMAGGIORE

Che la prossima stagione sportiva sarà per tutte le squadre quanto meno anomala è innegabile. E anche l'Èpiù Pomì Casalmaggiore non può sottrarsi a questa verità. «Ad oggi nessun acquisto è stato operato dalla società – dichiara il presidente Massimo Boselli –. In questo inizio di maggio ci siamo riproposti di ripartire dai nostri sponsor, di guardare il futuro attraverso i loro occhi, sondandone propensioni e aspettative. Questo è il nostro atteggiamento da sempre, nulla di nuovo. Non siamo fra i club che fanno mercato a gennaio o febbraio, noi ci muoviamo quando abbiamo certezze, a maggior ragione adesso che entriamo in una fase economica diversa e incerta. Chiaro che sondiamo il mercato e ci teniamo sempre aggiornati con i procuratori, ma la nostra intenzione per ora è di essere spettatori attivi. I nomi che circolano? Ho letto anch'io quelle che definirei boutade primaverili, fa parte del gioco. Sono due anni che si parla del ritorno di Lloyd, e puntualmente non è mai tornata. E ne ho lette anche altre. Il nostro percorso – ribadisce il massimo dirigente rosa – prevede di trovare questa settimana un riscontro positivo sul piano sponsorizzazioni poi cercare un nuovo allenatore, visto che Gaspari è al Monza, poi buttarci sul mercato giocatrici».



Un'azione offensiva dell'Èpiù Pomì contro Brescia FOTO MULIERE

A livello contrattuale siete legati con qualche atleta di quest'anno? «No – risponde Massimo Boselli – l'unico contratto pluriennale era con Danielle Cuttino e, tramite un accordo fra le parti, l'abbiamo rescisso permettendole di andare in Brasile». Oltre all'opposta americana se ne andranno quasi certamente Bosetti, Popovic, Camera e Maggipinto.

Che posizione ha preso la Vbc in Lega in merito alla decisione di chiudere i campionati? «Non tutti i club erano d'accordo con lo stop, noi abbiamo votato sì insieme alla maggioranza. Il finale di stagione è stato ben più che anomalo. Abbiamo dovuto dare un rompete le righe non ufficiale quando eravamo abituati a salutarci fra noi in compagnia». —

BENEDETTA MONTAGNOLI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Treviso
IL GAZZETTINO

Data: 07.05.2020 Pag.: 45
Size: 285 cm2 AVE: € 36765000.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Il cuore dei tifosi Imoco: «Niente rimborso»

▶«Pronti a rinnovare l'abbonamento per l'anno prossimo»

VOLLEY

CONEGLIANO La stura l'hanno data in 14, ma molti altri li seguiranno. "Non solo non vogliamo rimborsi per le partite cancellate dal lockdown, ma vogliamo rinnovare i nostri abbonamenti anche se il prossimo campionato potrebbe iniziare a porte chiuse" è il messaggio che un gruppo di tifosi delle pantere ha inviato all'Imoco Volley. Ieri, nel primo anniversario del terzo scudetto, il club ha condiviso la lettera aperta sui suoi canali social, con l'effetto che altri supporter hanno annunciato l'intenzione di non essere rimborsati per questa stagione e di volere avere un posto sicuro al Palaverde non appena si potrà tornare a tifare dagli spalti. "Non è mai troppo in alto la luna per chi ha tra le mani una scatola di sogni" è lo slogan scelto dai tifosi dell'Imoco Silvia Gaiotti, Sara, Matteo e Grazioso Durante, Laura Sottile, Lucia Fiorot, Romina Zanchetta, Serena Bianco, Massimo e Daniele Tonon, Christian Sacconi, Dario Coan, Mauro Modolo e Andrea Michelon. Che si rivolgono così al loro club del cuore: "Carissima società, con gratitudine ringraziamo per la proposta di rimborso di parte dell'abbonamento. La pandemia ci ha tolto tutto... E purtroppo, nel nostro caso, abbiamo perso la partita più importante... quella di Paolone. Non vogliamo il rimborso dell'abbonamento ma vogliamo (qui il verbo è scritto in maiuscolo ndr) rinnovare i nostri abbonamenti". Questi tifosi sanno benissimo "che il campionato inizierà a porte chiuse e che, probabilmente, dovremmo aspettare il 2021 per tornare "a casa" ma i posti nel nostro divano di casa noi li vogliamo prenotati... Già, il Palaverde è la nostra casa... L'Imoco ci ha uniti e ha fatto nascere grandi amicizie. Per noi è parte della nostra vita e mai potremmo rinunciarci". Il gruppo si rivolge idealmente anche al premier Giuseppe Conte: "Se potessimo, gli faremmo sapere che per noi l'Imoco è molto più che un congiunto. Fate partecipare anche noi alla rinascita della nostra amata squadra. Tutti i giorni ci dicono che dobbiamo prepararci: guanti, mascherine, gel igienizzanti.. Beh, noi vogliamo essere pronti anche a ripartire e allora in tasca vogliamo mettere, assieme a tutto quello che ci aiuta a tenere lontano il virus, anche l'abbonamento per il 2020/21". Un messaggio d'amore molto apprezzato dal club e da tanti altri fedelissimi del Palaverde che si sono detti pronti a seguire le orme dei 14 "apripista".

MERCATO - Colpaccio di Monza che ha preso la regista Alessia Orro. L'omologa ed ex pantera Carli Lloyd è data di ritorno a Casalmaggiore.

Luca Anzanello

92f379b6fe4fda0b6b883
a9dd7e77182



INSOSTITUIBILI I tifosi gialloblù rappresentano l'orgoglio Imoco e hanno permesso al club di detenere il record di spettatori

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

L'UNIONE SARDA

Data: 07.05.2020 Pag.: 45
Size: 173 cm2 AVE: € 10207.00
Tiratura: 43583
Diffusione: 42818
Lettori: 281000



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

VOLLEY. Cambia la palleggiatrice di Narbolia

Alessia Orro sceglie Monza

Alessia Orro sarà la palleggiatrice della Saugella Monza. Dopo tre stagioni a Busto Arsizio (e la Cev Cup nel 2019), la 21enne di Narbolia ha firmato un biennale con il Vero Volley del nuovo tecnico Marco Gaspari. «Sono felicissima e orgogliosa di arrivare a Monza», ha detto Alessia al sito del club, «è una grande opportunità. Spero che riusciremo a centrare grandi imprese, sono certa mi troverò benissimo. C'è un gran progetto alla base, con un clima sereno e uno staff e delle compagne di livello: da anni questo club recita un ruolo importante in Italia. Mi aspetto un gruppo forte sia in campo che a livello di carattere, che faccia del servizio e del muro le sue armi». Orro ha 113 presenze con l'Italia, 2ª al World Grand Prix '17 e 3ª agli Europei '19.

RIPRODUZIONE RISERVATA



AI GIOCHI Alesia Orro, 21 anni, in maglia azzurra a Rio de Janeiro nel 2016

Corriere dello Sport STADIO
Dir. Resp.: Ivan Zazzaroni
www.datastampa.it Tiratura: 136302 - Diffusione: 62294 - Lettori: 1403000: da enti certificatori o autocertificati
07-MAG-2020
da pag. 35
foglio 1
Superficie: 19 %

PALLAVOLO | VERSO LA STAGIONE 2020-21

I palleggiatori infiammano il mercato della SuperLega

Travica va a Perugia, De Cecco si trasferisce a Civitanova. Saitta da Ravenna a Vibo Valentia

di Carlo Lisi

Alzatrici e palleggiatori stanno regalando alle tifoserie le prime suggestioni del mercato estivo del volley per la stagione 2020-2021. Molte anticipazioni, emerse prima che la pandemia fermasse il gioco sottorete, stanno trovando conferme. Una campagna trasferimenti davvero particolare, che viaggia sulle videochat e sui social, spesso prima ancora che attraverso gli annunci ufficiali dei club.

UOMINI. Tra gli uomini, i primi giorni di maggio hanno portato i messaggi e i saluti di Dragan Travica a Padova, di Luciano De Cecco a Perugia, di Davide Saitta a Ravenna.

L'ex azzurro ritroverà l'alto livello di SuperLega alla Sir Safety (con il tedesco Zimmerman come vice). L'argentino avrà il compito di non far rimpiangere Bruno Rezende (che da diversi giorni è già stato presentato nel suo Brasile dal Taubatè) nella Cucine Lube Civitanova.

Il palleggiatore siciliano si "avvicina" alla sua isola, andando a vestire la maglia della Tonno Callipo Vibo Valentia. Dal club calabrese è in partenza Michele Baranowicz, che negli ultimi giorni si è avvicinato parecchio a Verona. L'ex gialloblu Luca Spirito è in trattativa con Monza (che potrebbe anche confermare Orduna). La Gas Sales Piacenza è intenzionata a riportare in Italia il cubano Hierrezuelo per sostituire Cavanna, trasferitosi nella Plusliga polacca.

DONNE. La giornata di ieri ha visto arrivare l'ufficialità del trasferimento da Busto Arsizio alla Saugella Monza, dell'azzurra Alessia Orro. L'alzatrice sarda, soltanto 22 anni e già tanta pallavolo di alto livello alle spalle, come un' Olimpiade da titolare, arriva in una società che l'ha corteggiata a lungo e che era stata vicinissima al suo ingaggio nell'estate 2017, quando la giovanissima salutò il Club Italia.

Si tratta di un trasferimento che conferma l'intenzione del club brianzolo di scalare i vertici della serie A1. Per sostituire Orro la società bustocca ha già prenotato una sostituta all'altezza: la statunitense Poulter, che per 18 mesi ha vestito la maglia di Chieri guadagnando nella scorsa estate un posto nella sua nazionale. A Chieri è in arrivo l'emergente talento argentino Victoria Meyer, reduce da un ottimo campionato in Brasile.

Altre due registe, che in un recente passato hanno vissuto "avventure" importati in Nazionale si sono mosse. La vicecampionessa del mondo Carlotta Cambi ha salutato la Bosca San Bernardo Cuneo per tornare nella sua Toscana, dove vestirà la maglia del Bisonte Firenze. Al suo posto nel club piemontese è rientrata Noemi Signorile, reduce da una tripla esperienza all'estero, dove tra l'altro ha vinto due titoli nazionali, prima in Romania e poi in Francia, a Cannes.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE
DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE

CORRIERE DELL'UMBRIA
Dir. Resp.: Davide Vecchi
www.datastampa.it
Tiratura: 0 - Diffusione: 10581 - Lettori: 155000: da enti certificatori o autocertificati
07-MAG-2020
da pag. 30
foglio 1
Superficie: 10 %

Volley

L'ad di Lega Pallavolo sulla ripresa degli allenamenti "Aspettiamo regole certe, per ora solo palestra"

TORINO

"Siamo pronti a cercare di riprendere il campionato se dovesse essere possibile, ma sappiamo che è molto complicato. Oggi abbiamo altre priorità». Parla così ai microfoni di Radio Popolare Massimo Righi, ad della Lega Pallavolo maschile sulla possibilità che il campionato riparta. "Se dovesse essere possibile - continua -però giocare solo a porte chiuse, allora il campionato non inizierebbe nemmeno. Non solo per la mancanza della vendita dei biglietti, ma anche per gli sponsor che perderebbero troppa visibilità". Sulla ripresa degli allenamenti, Righi ha spiegato: "Al momento alcuni giocatori hanno ripreso ad allenarsi con i pesi, ma siamo in attesa di un protocollo ufficiale. Non sappiamo ancora quanto la palla sia infettiva. Aspettiamo la scienza. Rispetto al calcio, noi abbiamo spazi diversi: le palestre spesso sono condivise anche con atleti di altre discipline".

M.Fr.



Con Gino Sirci
L'ad di Lega Pallavolo, Massimo Righi con il presidente della Sir Perugia

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE